

FUNDATS

for

Fonden / den selvejende institution
JYTTE ABILDSTRØMS TEATER
TEATRET RIDDESALEN

§ 1.

Institutionens navn er Jytte Abildstrøms Teater, Teatret Riddersalen. I officiel daglig tale benyttes navnet Teatret Riddersalen. Fondens / institutionens hjemsted er Frederiksberg Kommune.

§ 2.

Fondens/institutionens formål er at drive teatervirksomhed i henhold til gældende lovgivning om teatervirksomhed.

Teatervirksomheden skal omfatte:

Produktion og opførelse af børne- og voksenforestillinger, dels på turné, dels stationært på Riddersalen.

Foredrag og undervisning, både med teater som emne, og med vigtige samfundsspørgsmål som indhold, f.eks. miljø.

Dette teatervæksthus ser det som sin opgave at arbejde visionært og jordnært med kultur til glæde og gavn for menneskeheden.

Fonden/institutionen skal i enhver henseende bruge sine tilgængelige midler og ressourcer til i videst muligt omfang at fremme formålsparagraffen.

Fonden/institutionen er almennyttig/velgørende.

§ 3.

Bestyrelsen for fonden/institutionen består af 9 medlemmer, der vælges som følger:

- a) 2 medlemmer udpeges af Frederiksberg Kommunalbestyrelse blandt dens medlemmer gældende for en 4 årig periode, nemlig for den kommunale funktionsperiode (første gang 1. januar 2018). Indtil da udpeges 2 medlemmer af Frederiksberg Kommunalbestyrelse blandt dens medlemmer indtil udløb af igangværende funktionsperiode den 31. december 2017.
- b) 1 medlem af bestyrelsen udpeges af og blandt fondens/institutionens medarbejdere for en 2-årig periode.
- c) 3 medlemmer med økonomisk, juridisk eller forretningsmæssige kompetencer udpeges af den siddende bestyrelse for en 4-årig periode, dog således at det ene medlem vælges for en 2-årig periode ved fundatsens ikrafttræden, så der sikres en kontinuitet og erfaring i bestyrelsen.

- d) 2 medlemmer med kunst- og kulturfaglige kompetencer udpeges af den siddende bestyrelse for en 4-årig periode, dog således at det ene medlem vælges for en 2-årig periode ved fundatsens ikrafttræden, så der sikres en kontinuitet og erfaring i bestyrelsen.
- e) Jytte Abildstrøm indtræder som varigt medlem af bestyrelsen. Når dette bestyrelseshverv ophører hæves antallet af valgte medlemmer i punkt d) fra 2 til 3 medlemmer.

Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden, skal suppleringsvalg finde sted.

Bestyrelsens sammensætning og ændringer heri skal godkendes af Frederiksberg Kommune.

Bestyrelsen vælger selv blandt sine medlemmer formand og næstformand.

Genvalg kan finde sted.

Ved stemmelighed har formanden den afgørende stemme.

Bestyrelsen ansætter teaterchefen. Teaterchefen udgør ledelsen og referer direkte til bestyrelsen.

Bestyrelsen og teaterchefen ansætter den kunstneriske ansvarlige. Den kunstneriske ansvarlige referer direkte til teaterchefen.

§ 4.

Bestyrelsen udarbejder om fornødent en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.

Bestyrelsen kan nedsætte et forretningsudvalg og/eller særlige udvalg til løsning af specielle opgaver.

§ 5.

Bestyrelsen har til opgave, enten direkte eller gennem nedsatte udvalg, nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift, samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for fonden/institutionen lagte budget nøje overholdes.

§ 6.

Bestyrelsen påser, sammen med ledelsen, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

§ 7.

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med ledelsen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse, såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder og tilsynsmyndigheder i øvrigt.

§ 8.

Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomhedens drift og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.

Det tilstræbes at afholde 4 årlige møder. Der afholdes dog minimum 2 møder årligt, et i første halvår og et i andet halvår.

Bestyrelsesmøder skal afholdes, når formanden, et bestyrelsesmedlem, revisor eller ledelsen kræver det.

§ 9.

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden, idet det dog fastsættes, at ovennævnte varsel kan tilsidesættes, når samtlige medlemmer er til stede og enige i mødets afholdelse.

§ 10.

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, med mindre fundatsen i enkelte tilfælde kræver kvalificeret flertal.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at mindst 5 medlemmer, hvoraf formanden skal være den ene, er til stede ved et bestyrelsesmøde.

I tilfælde af hastesager kan beslutninger træffes pr. email, eller anden kommunikationsform af mindst 5 medlemmer, hvoraf formanden skal være den ene, idet beslutningen hurtigst muligt efterfølgende dokumenteres skriftligt til bestyrelsesmedlemmerne.

Bestyrelsen fastsætter nærmere regler for udvalgenes virke, herunder regler vedrørende beslutningskompetencen.

§ 11.

I bestyrelsesmøder og eventuelle udvalgsmøder deltager den til enhver tid værende ledelse.

§ 12.

Over alle møder føres protokol, der udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og ledelsen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Indsigelse mod protokollater fremsættes inden 8 dage efter disses udsendelse.

§ 13.

Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag.

Den pågældende skal have forudsætninger for at skabe rammer for kunstneriske og kreative produktioner og have administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

§ 14.

Den mellem fonden/institutionen og teaterchefen truffe aftale, der højest kan indgås for 4 år ad gangen, skal godkendes af den lokale tilskudsgivende myndighed. Der må ikke uden fornøden godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens og den kunstneriske ansvarliges ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 15.

Teaterchefen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.

Teaterchefen har sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastsatte budgetter med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

§ 16.

Teaterchefen er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

§ 17.

Fonden/institutionen hæfter alene med sin formue for forpligtelser, som ledelsen og bestyrelsen lovligt pådrager fonden/institutionen.

§ 18.

Fonden/institutionen tegnes af teaterchefen sammen med formanden i forening eller ved forfald af en af disse sammen med 2 andre bestyrelsesmedlemmer.

§ 19.

Fonden/institutionens regnskabsår går fra den 1. juli til 30. juni.

§ 20.

I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.

§ 21.

Det af en statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års august måned.

§ 22.

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder og tilsynsmyndigheder i øvrigt rettidigt at indsende:

- A. Revideret årsregnskaber med status, udarbejdet af statsautoriseret revisor
- B. Revisionsberetning
- C. Årsberetning
- D. Budget for den efterfølgende sæson
- E. Eventuel tilskudsansøgning

§ 23.

Fonden/institutionen er pligtig at offentliggøre regnskab og årsberetning, såfremt fonden/institutionen oppebærer offentlige tilskud.

§ 24.

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af fundatsen kan kun vedtages i henhold til gældende lovgivning og når 6 ud af bestyrelsens 9 medlemmer er til stede og stemmer for forslaget.

Samme regler gælder for forslag om fondens/institutionens ophævelse og likvidation.

§ 25.

Nærværende fundats og beslutninger, truffet i henhold til § 24 skal for at være gyldige godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, pt. Frederiksberg Kommune jvf. Loven om scenekunst kap. 13 § 30 af 14. januar 2014.

§ 26.

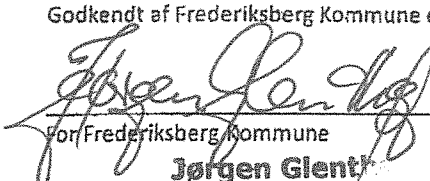
Ved fondens/institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet almenntilgængeligt/velgørende formål efter indstilling af den sidst afgående bestyrelse og efter godkendelse af Ministeriet for kulturelle anliggender samt eventuelt andre tilskudsgivende offentlige myndigheder.

§ 27.

Fondens grundkapital udgør på stiftelsestidspunktet kr. 20.000,00 kontant.

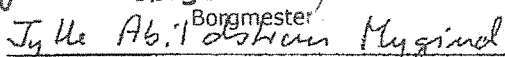
Således vedtaget af stifterne fredag den 6. april 1990, med tilhørende ændringer pr. 11.02.2016.

Godkendt af Frederiksberg Kommune den 18. april 2016.


for Frederiksberg Kommune


Jørgen Glent

Borgmester

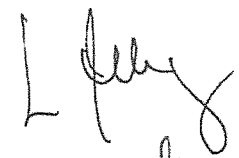

Jytte Abildskov


For Teatret i Sandersalen


Bjørn Thomsen
Vicekommunaldirektør


Claus Skjott


Anders Bernebeck


L. Jørgensen


Knud Hald